



CENTRO PER L'ARCHIVIO NAZIONALE  
E GLI STUDI STORICI (TRIPOLI-LIBIA)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA  
Facoltà di Scienze Politiche e Dipartimento di Diritto Pubblico  
e di Teoria del Governo



ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA  
E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA  
"MARIO MORBIDUCCI"



ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA  
Comitato Provinciale di Macerata

Con la collaborazione di:



# | L'OCCUPAZIONE ITALIANA DELLA LIBIA. | | VIOLENZA E COLONIALISMO | 1911 - 1943 |

**MOSTRA FOTO/DOCUMENTARIA** a cura di Costantino Di Sante

| 19 maggio - 4 giugno 2010. | Inaugurazione mercoledì 19 maggio ore 17.00 |  
| Auditorium San Paolo, piazza della Libertà, Macerata |



**| L'OCCUPAZIONE ITALIANA DELLA LIBIA. | VIOLENZA E COLONIALISMO |**  
**1911 - 1943**

**MOSTRA FOTO/DOCUMENTARIA** a cura di Costantino Di Sante

**19 Maggio - 4 giugno 2010**

Auditorium San Paolo | piazza della Libertà | Macerata

| Orario di apertura: tutti i giorni esclusi il sabato e la domenica, 10 - 13 e 15 - 18 |

I gruppi e le scolaresche sono invitati a prenotare le visite presso la segreteria organizzativa

| segreteria organizzativa: ISTITUTO STORICO della RESISTENZA e dell'ETÀ CONTEMPORANEA "M. Morbiducci" |  
| via G. Verdi 10/A | 62100 MACERATA | tel. 0733/237107 |  
| isrec@emporanea.191.it |

**GIOVEDÌ 27 MAGGIO 2010 ORE 16**

**Aula Magna dell'Università degli Studi di Macerata**

Piazza della Libertà Macerata

***Seminario dal titolo***

**Colonialismo e violenza: il caso della Libia**

*Intervengono*

UOLDELUL CHELATI DIRAR *Università di Macerata*

COSTANTINO DI SANTE *Università di Teramo*

*Coordina*

NATASCIA MATTUCCI *Università di Macerata*

Seguirà visita guidata alla mostra

## **| L'OCCUPAZIONE ITALIANA DELLA LIBIA | VIOLENZA E COLONIALISMO | 1911 - 1943 |**

**La storia del dominio coloniale italiano in Libia narrata attraverso centinaia di documenti originali e in gran parte inediti, provenienti da archivi italiani e stranieri, soprattutto libici.**

**Proposta in oltre settanta pannelli, suddivisi in sei sezioni tematiche, l'illustrazione delle violenze e della repressione che, dall'occupazione del 1911 fino alla riconquista fascista, investirono con esiti drammatici le popolazioni e i resistenti libici e furono il presupposto di ogni successivo effimero tentativo di valorizzazione coloniale.**

**Pagine di storia che non possono restare ignote alla coscienza civile dell'Italia contemporanea.**